#### FOLHA DE ROSTO (obrigatório)

#### NOME DO DISCENTE

Nome do autor, letras caixa alta, fonte 12, centralizado, sem negrito e entrelinhamento 1,5

Espaço de 12 linhas (1,5)

INSIRA O TÍTULO COMPLETO DO TRABALHO FINAL

Título, letras caixa alta, fonte 12, centralizado, sem negrito e entrelinhamento 1,5

CURITIBA - PR

ANO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

NOME DO DISCENTE (obrigatório)

INSIRA O TÍTULO COMPLETO DO TRABALHO FINAL

Espaço de 2 linhas (1,5)

Memorial artístico-crítico-reflexivo, Proposta pedagógica, Dissertação do curso de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Artes, Linha de Pesquisa (Modos de conhecimento e processos criativos em Artes; e Experiências e mediações nas relações educacionais em Artes), da Universidade Estadual do Paraná, como requisito parcial à obtenção do título de Mestre em Artes

Espaço de 1 linha (simples)

Nota, letras maiúsculas/minúsculas, fonte 10, sem negrito e entrelinhamento simples, localizada a partir do centro da página, justificado

Orientador (a):

Espaço de 10 linhas (1,5)

Local e data, letras caixa alta, fonte 12, centralizadas, sem negrito e entrelinhamento 1,5

CURITIBA - PR

 ANO

 FICHA CATALOGRÁFICA (obrigatório)

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES

TERMO DE APROVAÇÃO (obrigatório)

NOME DO ALUNO(A)

**TERMO DE APROVACÃO**

TÍTULO DO TRABALHO

Subtítulo do Trabalho

Trabalho final, apresentado a Universidade \_\_\_\_\_, como parte das exigências para a obtenção do título de \_\_\_\_\_.

Local, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

Obs: (Data da banca de defesa)

BANCA EXAMINADORA

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. (Nome do orientador)

Afiliações

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. (Nome do professor avaliador)

Afiliações

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. (Nome do professor avaliador)

Afiliações

DEDICATÓRIA

AGRADECIMENTOS

**RESUMO**

O resumo deverá apresentar uma descrição sumária da totalidade do trabalho, procurando realçar os aspectos desenvolvidos. Nele devem constar o problema pesquisado, o método empregado, o corpus, os principais resultados obtidos e as conclusões. O resumo deverá permitir ao leitor uma compreensão geral da pesquisa, com julgamento da relevância do trabalho. Não se devem citar referências bibliográficas, devendo ser escrito numa seqüência de frases, excluindo a colocação de parágrafos. O resumo deverá conter no mínimo de 150 e o máximo de 500 (quinhentas) palavras.

Palavra-chave: Devem ser selecionadas de 3 a 5 (cinco) palavras-chave, tão gerais e comuns quanto possível, que indiquem os principais temas do trabalho.

Deve ser apresentado da seguinte maneira:

1. em folha e/ou página distinta;

2. com a palavra **RESUMO** centralizada, em negrito, com letras no tamanho

12 e maiúsculas;

3. com um espaço de 1,5, separando a palavra resumo do texto;

4. redigido com no mínimo de 150 e o máximo de 500 palavras;

5. o texto com letras tamanho 12 e espaçamento simples entre as linhas;

6. o texto do resumo deve ser escrito em parágrafo único;

7. o recuo do início do parágrafo é opcional;

8. as palavras-chave devem figurar logo abaixo do resumo, antecedidas da expressão Palavras-chave, seguida de dois-pontos, separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas por ponto. As Palavras-chaves devem se grafadas com inicial em minúsculo, exceção dos substantivos próprios e nomes científicos.

**ABSTRACT**

The summary must present a summary description of the entire work, seeking to highlight the aspects developed. It must include the problem researched, the method used, the corpus, the main results obtained and the conclusions. The summary should allow the reader a general understanding of the research, with judgment of the relevance of the work. Bibliographic references should not be cited, and should be written in a sequence of sentences, excluding paragraphs. The abstract must contain up to 500 (five hundred) words

**Keywords:** 3 to 5 (five) keywords must be selected, as general and common as possible, which indicate the main themes of the work

:

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

(figuras, quadros, gráficos, organogramas, plantas, mapas, desenhos, esquemas, lâminas, retratos, fluxogramas, fotografias, entre outras )

FIGURA 1 XX

FIGURA 2 XX

FIGURA 3 XX

FIGURA 4 XX

FIGURA 5 XX

FIGURA 6 XX

FIGURA 7 XX

FIGURA 8 XX

FIGURA 9 XX

FIGURA 10 XX

FIGURA 11 XX

**SUMÁRIO**

**1 INTRODUÇÃO .....................................................................................................** xx

1.1 .............................................................................................................................xx

1.2..............................................................................................................................xx

**2 DESENVOLVIMENTO...........................................................................................** xx

2.1..............................................................................................................................xx

2.2..............................................................................................................................xx

**3. CONCLUSÃO....................................................................................................** xx

**REFERÊNCIAS......................................................................................................**. xx

**APÊNDICE (OPCIONAL)........................................................................................**. xx

**1 INTRODUÇÃO**

**2 DESENVOLVIMENTO**

**3 CONCLUSÃO**

**REFERÊNCIAS**

(OPCIONAIS)

**GLOSSÁRIO –** RELAÇÃO EM ORDEM ALFABÉTICA, DAS PALAVRAS OU EXPRESSÕES TÉCNICAS DE USO RESTRITO OU DE SENTIDO OBSCURO UTILIZADOS, ACOMPANHAS DE SUAS DEFINIÇÕES**.**

(OPCIONAL)

**APÊNDICE** - DOCUMENTO ELABORADO PELO AUTOR A FIM DE COMPLETAR SUA ARGUMENTAÇÃO, QUESTIONÁRIO, ENTREVISTA, FOLDER, OUTROS.

(OPCIONAL)

**ANEXO -** TEXTO OU DOCUMENTO NÃO ELABORADO PELO AUTOR E SERVE DE FUNDAMENTAÇÃO.

(OPICIONAL)

**INDICE** - É A LISTA DE PALAVRAS OU FRASES QUE, ORDENADAS SEGUINDO CRITÉRIO (AUTOR, ASSUNTO ENTRE OUTROS), LOCALIZAM E REMETEM PARA AS INDICAÇÕES CONTIDAS NO TEXTO.

(OPCIONAL)