**ANEXO I – EDITAL 001/2022**

**FICHA DE REGISTRO NAS DISCIPLINAS**

**ALUNO/A REGULAR**

**NOME:**

**I – DISCIPLINAS DESEJA CURSAR NO 1º SEMESTRE DE 2022**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Código:****MPA 02****OBRIGATÓRIA** |

|  |
| --- |
| **MEDIAÇÕES EDUCACIONAIS EM ARTES NA PERSPECTIVA DA** **EDUCAÇÃO INCLUSIVA – 60 h/a** Professores: Profa. Dra. Andrea Sério Bertoldi |
| Segundas-feiras: 13h30min às 17h30min |
| **( ) Sim ( ) Não** |

 |
| **Código:****MPA 01****OBRIGATÓRIA** |

|  |
| --- |
| **ABORDAGENS E LÓGICAS DE CRIAÇÃO E ENSINO DAS ARTES – 60 h/a**Professores: Profa. Dra. Marila Annibelli Vellozo, Prof. Dr. Luiz Salgado, Profa. Dra. Solange Straube Stecz, Prof. Dr. Cauê KrugerTerças-feiras: 13h30min às 17h30min |

 **( ) Sim ( ) Não**   |
| **Código:****MPA 19** **ELETIVA** |

|  |
| --- |
| **TEORIA DAS ARTES VISUAIS – 45 h/a** |
| Professor: Prof. Dr. Artur Correia de Freitas |
| Segundas-feiras: 19h às 22h |
| **( ) Sim ( ) Não** |

 |
| **Código:****MPA****ELETIVA** | **EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES: RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR ENTRE CINEMA, HISTÓRIA E EDUCAÇÃO - 45 h/a**Professora: Zeloí Aparecida MartinsTerças: 19h as 22h**( ) Sim ( ) Não** |
| **Código:****MPA 18****ELETIVA** | **PROCESSOS CÊNICOS NO CONTEXTO PEDAGÓGICO**Professor: Robson RossetoQuartas-feiras: 13h30min as 16h30min**( ) Sim ( ) Não** |
| **Código:****MPA 13****ELETIVA** | **ESTUDOS INTER E TRANSDISCIPLINARES ENTRE ARTE E ESTADOS NÃO-ORDINÁRIOS DE CONSCIÊNCIA - 45 h/a**Professor: José Eliezer MikoszQuartas-feiras: 19h as 22h**( ) Sim ( ) Não** |
| **OBRIGATÓRIO** | **ORIENTAÇÃO DE TRABALHO ACADÊMICO DE CONCLUSÃO DE CURSO****( ) Sim ( ) Não** |

**II – ORIENTADOR/A:**

|  |
| --- |
| **Nome do aluno:****Título do Projeto:** |
| **Linha de pesquisa:****1. EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES NAS RELAÇÕES EDUCACIONAIS EM ARTES ( )****2. MODOS DE CONHECIMENTO E PROCESSOS CRIATIVOS EM ARTES ( )** |

|  |
| --- |
| **Data:** |
| **Assinatura do(a) orientador(a)**  | **Assinatura do(a) aluno(a)**  |