

**CENTRO DE ARTES - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
ARTES MESTRADO PROFISSIONAL**

EDITAL Nº 06/2024 PPGARTES

**RESULTADO DE SELEÇÃO PARA ALUNAS(OS) ESPECIAIS EM
DISCIPLINAS ISOLADAS - PRIMEIRO SEMESTRE DE 2024**

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes – Mestrado Profissional, área de concentração: Processos Criativos e Educacionais em Artes, da Universidade Estadual do Paraná/Campus Curitiba II, no uso de suas atribuições;

Considerando o Regulamento do Curso e o Edital nº 02/2024 – Inscrição e Seleção de Alunos Especiais 2º Semestre 2023;

RESOLVE:

Art. 1º Divulgar a relação dos **CANDIDATOS SELECIONADOS** como alunas/os especiais em disciplinas isoladas, conforme quadro a seguir:

NOME DA(O) CANDIDATA(O)	DISCIPLINA ELETIVA
Eumar André Kohler	(MPA 22) A DIMENSÃO POLÍTICA DA COLABORAÇÃO: REVITALIZANDO O COMUM
Ana Carolina Penso Wunderlich	(MPA 13) ESTUDOS INTER E TRANSDISCIPLINARES ENTRE ARTE E ESTADOS NÃO-ORDINÁRIOS DE CONSCIÊNCIA
	(MPA 22) A DIMENSÃO POLÍTICA DA COLABORAÇÃO: REVITALIZANDO O COMUM
	(MPA 24) EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES: Relação Interdisciplinar entre História, Cinema e Educação.
Maria Natalia Noveli Lucena	(MPA 13) ESTUDOS INTER E TRANSDISCIPLINARES ENTRE ARTE E ESTADOS NÃO-ORDINÁRIOS DE CONSCIÊNCIA
	(MPA 22) A DIMENSÃO POLÍTICA DA COLABORAÇÃO: REVITALIZANDO O COMUM
Tibisay Migdalia Correa Brice	(MPA 13) ESTUDOS INTER E TRANSDISCIPLINARES ENTRE ARTE E ESTADOS NÃO-ORDINÁRIOS DE CONSCIÊNCIA

Yolle Almeida de Souza	(MPA 13) ESTUDOS INTER E TRANSDISCIPLINARES ENTRE ARTE E ESTADOS NÃO-ORDINÁRIOS DE CONSCIÊNCIA
Piero Enrique Ribas Salamone	(MPA 13) ESTUDOS INTER E TRANSDISCIPLINARES ENTRE ARTE E ESTADOS NÃO-ORDINÁRIOS DE CONSCIÊNCIA
	(MPA 22) A DIMENSÃO POLÍTICA DA COLABORAÇÃO: REVITALIZANDO O COMUM
Alexandro Martin Tueros Lopez	(MPA 22) A DIMENSÃO POLÍTICA DA COLABORAÇÃO: REVITALIZANDO O COMUM
	(MPA 13) ESTUDOS INTER E TRANSDISCIPLINARES ENTRE ARTE E ESTADOS NÃO-ORDINÁRIOS DE CONSCIÊNCIA
	(MPA 24) EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES: Relação Interdisciplinar entre História, Cinema e Educação.
Kristy Rafaela Bostelmann	(MPA 13) ESTUDOS INTER E TRANSDISCIPLINARES ENTRE ARTE E ESTADOS NÃO-ORDINÁRIOS DE CONSCIÊNCIA
	(MPA 21) ANTROPOLOGIA E TEATRO
Lorena Viera Denis	(MPA 19) TEORIA DAS ARTES VISUAIS
Camille Dittert Bittencourt	(MPA 21) ANTROPOLOGIA E TEATRO
	(MPA 22) A DIMENSÃO POLÍTICA DA COLABORAÇÃO: REVITALIZANDO O COMUM
Raí Albuquerque Queluz	(MPA 22) A DIMENSÃO POLÍTICA DA COLABORAÇÃO: REVITALIZANDO O COMUM
	(MPA 13) ESTUDOS INTER E TRANSDISCIPLINARES ENTRE ARTE E ESTADOS NÃO-ORDINÁRIOS DE CONSCIÊNCIA
Sabrina Gislene Bino	(MPA 24) EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES: Relação Interdisciplinar entre História, Cinema e Educação.
Eduardo Piras Neto	(MPA 21) ANTROPOLOGIA E TEATRO
Gustavo Rafael Sanoja Flores	(MPA 13) ESTUDOS INTER E TRANSDISCIPLINARES ENTRE ARTE E ESTADOS NÃO-ORDINÁRIOS DE CONSCIÊNCIA
	(MPA 22) A DIMENSÃO POLÍTICA DA COLABORAÇÃO: REVITALIZANDO O COMUM
	(MPA 24) EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES: Relação Interdisciplinar entre História, Cinema e Educação.
Carlos Alberto Mendonça Filho	(MPA 21) ANTROPOLOGIA E TEATRO
Silvia Gabriela Alves de Albuquerque Queluz	(MPA 24) EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES: Relação Interdisciplinar entre História, Cinema e Educação.

Art. 2º A matrícula ocorrerá exclusivamente pelo e-mail da Secretaria do Mestrado: secretaria.ppgartes@unespar.edu.br, onde os alunos selecionados devem enviar as fichas de inscrição preenchidas, completas e de forma legível (**ANEXOS II e III do Edital 02/2024**) até às 23h59min do dia 19/03/2024, podendo começar a assistir as aulas a partir de **25/03/2024**, a depender do dia e horário de sua disciplina (veja no ANEXO I do Edital 02/2024).

I – Os candidatos que não efetuarem a matrícula neste período serão considerados desistentes.

Art. 3º Publique-se na página: www.ppgartes.unespar.edu.br.

Curitiba, 15 de março de 2024.

Professora Dra. Solange Straube Stecz
Portaria 12 /2024 - Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes/ Mestrado
Profissional - Universidade Estadual do Paraná/Campus de Curitiba II