

EDITAL Nº 02/2024 - PPGARTES
INSCRIÇÃO E SELEÇÃO PARA ALUNOS(AS) ESPECIAIS EM
DISCIPLINAS ISOLADAS - PRIMEIRO SEMESTRE DE 2024

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes – Mestrado Profissional, área de concentração: Processos Criativos e Educacionais em Artes, da Universidade Estadual do Paraná/Campus Curitiba II, no uso de suas atribuições,

TORNA PÚBLICO:

Art. 1º A abertura das inscrições e do processo de seleção de até 20 alunos (as) especiais, para as disciplinas eletivas do PPGARTES, ofertadas no 1º semestre de 2024, onde cada uma com 15 encontros de 3 horas, que totalizam 45 horas, equivalendo a 3 créditos cada. As vagas serão definidas pelos professores ministrantes das disciplinas.

I - São considerados(as) alunos(as) especiais aqueles(as) que cursam disciplinas eletivas no Programa e que não pertençam ao corpo discente aprovado por meio do Processo Seletivo REGULAR.

II - É permitida a inscrição em até 03 (três) disciplinas, constantes no **ANEXO I** deste edital, desde que o candidato não tenha cursado, em anos anteriores, mais que 2 (duas) disciplinas.

Art. 2º O período de inscrição para alunos(as) especiais será de **15 de fevereiro a 08 de março de 2024**, exclusivamente através do *e-mail* da Secretaria do curso secretaria.ppgartes@unespar.edu.br.

I - A inscrição será considerada aceita através de confirmação de recebimento do *e-mail* pela Secretaria.

II – No caso de inscrições em duplicidades, somente será válida a última recebida até às 23h59min do dia 08 de março de 2024.

III -Os documentos para inscrição para alunos(as) especiais são:

- 1) **Fotocópia do Diploma** (frente e verso) e do **Histórico Escolar** de Curso de Graduação;
- 2) **Fotocópia do RG e do CPF** (no caso de não possuir este documento, será aceito o Comprovante de Situação Cadastral no CPF), ou Fotocópia do RNE ou passaporte para estrangeiros;
- 3) **Carta de Intenção** demonstrando a motivação para o curso das disciplinas de interesse;
- 4) Cópia do **Currículo da Plataforma Lattes** com a produção comprovada dos últimos três anos (somente será aceito Currículos da Plataforma Lattes/CNPq).

Parágrafo único: Os documentos devem ser anexados em um **único arquivo em PDF na ORDEM ACIMA**. Não serão aceitos arquivos em outros formatos. No campo **ASSUNTO** deverá constar: **“SELEÇÃO ALUNO(A) ESPECIAL 1º SEMESTRE – SEU NOME”**.

Art. 3º A seleção de alunos(as) especiais será realizada pelos professores das disciplinas ofertadas, com base na análise da carta de intenção, do Currículo Lattes e das vagas disponíveis em cada disciplina.

I – O resultado da seleção será divulgado a partir de **15 de março de 2024**, no site do PPGARTES.

II - Os ALUNOS SELECIONADOS deverão enviar a ficha de inscrição (**ANEXO II**) e a ficha de registro nas disciplinas (**ANEXO III**) para a Secretaria do curso secretaria.ppgartes@unespar.edu.br até o dia **19 de março de 2024**.

Parágrafo único: Não caberá Recursos contra as decisões dos Docentes.

Art. 4º As aulas ocorrerão de forma presencial.

Art. 5º O Aluno Especial receberá idêntico tratamento dispensado ao Aluno Regular, no que se refere às frequências e avaliações. O Aluno Especial cursa uma disciplina de modo independente e possui as mesmas obrigações de um Aluno Regular:

- a) Ter no mínimo 75% de assiduidade e cumprir as atividades obrigatórias da Disciplina;
- b) Realizar e/ou participar de trabalhos, seminários e avaliações que lhe forem solicitados.

Art. 6º Sendo aprovado na Disciplina, a partir dos critérios de avaliação definidos pelo Docente responsável, o aluno especial fará jus a um Certificado de Conclusão de Disciplina que poderá ser utilizado, em outra oportunidade, para aproveitamento de créditos, caso o candidato venha a ser aprovado em Edital para Seleção de Alunos Regulares.

Art. 7º Ao inscrever-se no Processo, o candidato concorda de modo irrevogável e irretratável com os termos e condições deste Edital e com o Regulamento do Programa de Pós-Graduação em Artes, disponível no site:

www.ppgartes.unespar.edu.br.

Art. 8º Publique-se nas páginas:

www.ppgartes.unespar.edu.br e www.fap.curitiba2.unespar.edu.br.

Curitiba, 15 de fevereiro de 2024.

Professora Dra. Solange Straube Stecz

Portaria 105/2022 - Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes/ Mestrado Profissional - Universidade Estadual do Paraná/Campus de Curitiba II

ANEXO I – EDITAL 02/2024

DISCIPLINAS ELETIVAS

DISCIPLINAS ELETIVAS – 1º SEMESTRE: Início das aulas em 18 de março de 2024.

Disciplina	Dia	Hora	Ementa	Docente
(MPA 13) Estudos Inter e Transdisciplinares entre Arte e Estados Não Ordinários de Consciência	Quartas-feiras	19h às 22h	Estudos conceituais sobre arte e consciência; pesquisas sobre o histórico do desenvolvimento das representações visuais desde a arte rupestre aos dias atuais, buscando os momentos em que a arte representou experiências interiores; exercícios de representações artísticas visuais no sentido de desenvolver a criatividade, tendo em vista que, cada vez mais, a necessidade de gerar conhecimento nas artes, se enriquece quando o objeto de estudo pode ser observado e analisado por vários ângulos diferentes, inter e transdisciplinares.	Prof. Dr. José Eliézer Mikosz
(MPA 19) Teoria das Artes Visuais * * Ofertada simultaneamente com o PPGAV (Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais) na UNESPAR Campus Curitiba I - EMBAP - Sede Tiradentes - Rua Saldanha Marinho, 131, SI 410, 4º Andar, Centro, Curitiba.	Segundas-feiras	19h às 22h	Apresentação, análise e discussão de tópicos centrais no campo da teoria das Artes Visuais, com ênfase na expansão do conceito de "obra de arte" no contexto da arte moderna e contemporânea.	Prof. Dr. Artur Correia de Freitas
(MPA 21) Antropologia e Teatro	Terças-Feiras	13h30min às 18h	O presente curso visa oferecer leituras e apresentar conceitos e abordagens metodológicas acerca dos cruzamentos entre antropologia e teatro com especial atenção às noções de ritual, performance e etnografia. A proposta inicial é cotejar perspectivas clássicas do ritual tanto na antropologia quanto no teatro para, a seguir, revisar as influências e trocas acadêmicas que deram origem aos Performance Studies e, por fim, promover apreciação crítica de pesquisas contemporâneas sobre fenômenos expressivos e processos de subjetivação.	Prof. Dr. Cauê Kruger
(MPA 22) A Dimensão Política da	Terças-Feiras	19h às 22h	A crise do comum evidencia não apenas a dificuldade em se estabelecer vínculos comunitários, mas também a própria definição do	Prof. Dr. Giancarlo Martins

<p>Colaboração: Revitalizando o Comum</p>			<p>que venha a ser o comum e a comunidade. Nesse sentido, cabe o retorno à discussão, principalmente para estabelecer aspectos que nos auxiliem na identificação das noções de comunidade que mediam nossos vínculos cotidianos e práticas artísticas, além de investigar possíveis que incitam a criação de afeto e o cultivo de práticas em comunidade, que testam outras formas de relação e interação, sejam elas afetivas, sociais ou cognitivas, que sugerem a possibilidade de superposição entre individual e coletivo, indicando novas formas de vida e relacionamentos: outros modos de estar juntos.</p>	
<p>(MPA 24) Experiências e Mediações: Relação Interdisciplinar entre História, Cinema e Educação</p>	<p>Segundas- feiras</p>	<p>19h às 22h</p>	<p>Tal disciplina tem como perspectiva uma possível relação interdisciplinar entre cinema, história e educação. A aproximação entre as áreas do conhecimento permite estabelecer e aprimorar metodologias para trabalho com uma fonte diferenciada – a obra fílmica. A promoção do diálogo com a poética, com a teoria, e a crítica a partir da temática cinema, história e educação, proporcionam a experiência com a pesquisa para a construção de pensamento crítico-reflexivo para produção do conhecimento em arte.</p>	<p>Prof. Dra. Zeloi Martins</p>

ANEXO II – EDITAL 002/2024

FICHA DE MATRÍCULA EM DISCIPLINAS ELETIVAS – ALUNO(A) ESPECIAL

1. Dados Pessoais

Nome:				
Nome social (se houver):				
Nome da Mãe:				
Nome do Pai:				
Nacionalidade:		Estado civil:		
Local de nascimento:		Data de nascimento:		
RG ou Passaporte nº:		Expedido em: / /	Órgão/UF:	
CPF nº:				
Título de Eleitor nº:		Estado:	Zona:	Seção:

2. Titulação

Curso de graduação:		
Instituição:		
Cidade/Estado:	Ano de conclusão:	Data de colação: / /

3. Endereço

Rua:		Nº:	
Bairro:	Cidade:		Estado:
CEP:	Telefone fixo:	Celular:	
E-mail:			

Data de matrícula: / /

Assinatura do(a) aluno(a): _____

Assinatura da Secretaria: _____

ANEXO III – EDITAL 002/2024

FICHA DE REGISTRO NAS DISCIPLINAS – ALUNO(A) ESPECIAL

Eu, abaixo assinado, venho requerer matrícula pelo regime de DISCIPLINA ELETIVA, para o 1º semestre de 2024, dentre as seguintes opções, em ordem de preferência:

OPÇÃO 1 - _____

OPÇÃO 2 - _____

OPÇÃO 3 - _____

Assinatura do(a) Candidato(a): _____



ePROTOCOLO

PROCESSO 013/2024.

Documento: **EDITAL022024ALUNOSESPECIAIS2.pdf.**

Assinatura Avançada realizada por: **Solange Straube Stecz (XXX.915.309-XX)** em 15/02/2024 17:36.

Inserido ao documento **750.953** por: **Solange Straube Stecz** em: 15/02/2024 17:36.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
71a256eaf6ceaf06331edeb50a4282f5.