

**CENTRO DE ARTES - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES
MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES**

EDITAL N° 15/2024

**REMATRÍCULA DE ALUNOS REGULARES PARA O PROGRAMA DE
PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES DA UNESPAR**

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes – Mestrado Profissional, área de concentração: Processos Criativos e Educacionais em Artes, da Universidade Estadual do Paraná/Campus Curitiba II, no uso de suas atribuições;

TORNA PÚBLICO:

Art. 1º A abertura das matrículas dos para os alunos regulares do Mestrado Profissional em Artes do Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGARTES) – para os alunos turmas de 2023 e 2024.

Art. 2º As matrículas acontecerão exclusivamente via e-mail da secretaria do PPGARTES secretaria.ppgartes@unespar.edu.br e ocorrerão **de 16 de julho a 09 de agosto de 2024.**

- I. – O documento para matrícula de alunos regulares é a “Ficha de Registro das Disciplinas – Aluno/a Regular” (ANEXO I) preenchida e assinada, com base nas disciplinas ofertadas para o segundo semestre de 2024.
- II. – Cópia de Certidão de Nascimento ou Casamento (Autenticada); (caso não tenha sido enviado).
- III. - Cópia do RG e CPF (Autenticados) (caso não tenha sido enviado).

§ Único: Os alunos regulares deverão inscrever-se em duas disciplinas obrigatórias, em estudos orientados e no mínimo uma eletiva.

Art. 3º A não realização da matrícula implicará na perda da vaga.

Art. 4º As aulas ocorrerão de forma presencial ou em caráter de excepcionalidade de forma remota(online).

Art. 5º Publique-se na página: www.fap.curitiba2.unespar.edu.br e <https://ppgartes.unespar.edu.br/>

Curitiba, 15 de julho de 2024.

Professora Dra. Solange Straube Stecz

Portaria 12 /2024 - Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em
Artes/Mestrado Profissional

- Universidade Estadual do Paraná/Campus de Curitiba II

ANEXO I – EDITAL 015/204

FICHA DE REGISTRO NAS DISCIPLINAS

ALUNO/A REGULAR

Nome:

FICHA DE REGISTRO NAS DISCIPLINAS ALUNO/A REGULAR

I – DISCIPLINAS DESEJA CURSAR NO 2º SEMESTRE DE 2024 - Início das aulas em 26 de agosto de 2024

Código: MPA 03 OBRIGATÓRIA	MEDIAÇÕES EDUCACIONAIS EM ARTES NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA – 60 h/a Professores: Profa. Dra. Andrea Sérgio Bertoldi Terças-feiras: 13h30min às 18h () Sim () Não
Código: MPA 04 OBRIGATÓRIA	RECEPÇÃO E MEDIAÇÃO DA ARTE CONTEMPORÂNEA – 60 h/a Professor: Prof. Dr. Robson Rosseto Segundas-feiras: 13h30min às 18h () Sim () Não
Código: MPA 01 ELETIVA	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO CORPO E DO MOVIMENTO Professor: Prof. Dr. Marcos Henrique Camargo Segundas-feiras: 19h às 22h () Sim () Não
Código: MPA 09 ELETIVA	COGNIÇÃO ESTÉTICA: ARTE COMO CONHECIMENTO – 45 h/a Professor: Prof. Dr. Marcos Henrique Camargo Segundas-feiras: 19h às 22h () Sim () Não

Código: MPA 10 ELETIVA	CINEMA BRASILEIRO: DA CRIAÇÃO À DIFUSÃO – 45 h/a Professores: Profa. Dra. Salete Machado Sirino; Prof. Dr. Luis Fernando Severo Quartas-feiras: 13h30 às 18h () Sim () Não
Código: MPA 12 ELETIVA	ESPECULARIDADE, PERFORMANCE E CAMPOS EXPANDIDOS– 45 h/a Professores: Profa. Dra. Amabilis de Jesus da Silva; Prof. Dr. Francisco de Assis Gaspar Neto Quartas-feiras: 19h às 22h () Sim () Não
Código: MPA 17 ELETIVA	MÍDIAS AUDIOVISUAIS: RECEPÇÃO, EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO- 45h/a Professores Drs: Solange Straube Stecz, Fernanda Felix e Elson Faxina Terças-feiras: 19h às 22h () Sim () Não

II – ORIENTADOR/A:

- () Estudos Orientados II;**
() Estudos Orientados III;
() Estudos Orientados IV.

Nome do aluno:
Título do Projeto:
Linha de pesquisa:
1. EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES NAS RELAÇÕES EDUCACIONAIS EM ARTES ()
2. MODOS DE CONHECIMENTO E PROCESSOS CRIATIVOS EM ARTES ()

Data:	
Assinatura do(a) orientador(a)	Assinatura do(a) aluno(a)