**RELATÓRIO PARA SOLICITAÇÃO DE EXAME DE QUALIFICAÇÃO**

Relatório apresentado ao Programa de Pós-Graduação – Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV) da Universidade Estadual do Paraná (Unespar) – *campus* de Curitiba II/Faculdade de Artes do Paraná (FAP), para efeitos de comprovação das atividades desenvolvidas e como pré-requisito para solicitação de qualificação e posterior defesa da Dissertação de Mestrado.

**DADOS DE IDENTIFICAÇÃO**:

Mestrando/a: ...........................

Orientador/a: ..........................

Linha de pesquisa: ( ) LINHA 1 – *Teorias e Discursos no Cinema e nas Artes do Vídeo*

Linha de pesquisa: ( ) LINHA 2 – *Processos de Criação no Cinema e nas Artes do Vídeo*

Título da Dissertação: .............................

**DADOS DA BANCA DE QUALIFICAÇÃO**:

Data pretendida: **.../.../2021** Horário pretendido: **das** **....h... às .... h....**

Link da sala de realização da qualificação:

Membros da banca:

1. presidente da banca/orientador/a: ..............................

2. membro convidado/a do PPG-CINEAV: Dr/a. ............................

3. membro convidado/a externo/a: Dr/a. ....................................

4. membro suplente do/a convidado/a do PPG-CINEAV: Dr/a. ...............................

5. membro suplente do/a convidado/a externo/a: Dr/a. .......................................

**D E C L A R A Ç Ã O**

Declaro, para fins de solicitação e aprovação da banca de qualificação de minha dissertação de mestrado e com anuência de meu/minha orientador/a, que no presente relatório comprovo – mediante documentação anexa [PDF] – que cumpri as seguintes atividades acadêmicas: 1) disciplinas obrigatórias de núcleo comum – cursadas e com obtenção de aprovação; 2) disciplina obrigatória (por linha de pesquisa) – cursada e com obtenção de aprovação; 3) disciplinas optativas – cursadas e com obtenção de aprovação; 4) atividades complementares variadas para obtenção de 08 créditos, conforme regimento do programa.

Saliento que, de acordo com o Regimento do PPG-CINEAV, especificamente no Art. 29 - no que se refere ao processo de seleção dos candidatos, que prevê – no parágrafo 2º o seguinte: *“o discente deverá comprovar a aprovação em exame de suficiência em língua estrangeira até o término do ano letivo de ingresso no Programa” –* que o Teste de Suficiência em Língua Estrangeira foi realizado no tempo regulamentar e a certificação correspondente foi apresentada na Secretaria do Programa e, portanto, consta em meu Histórico Escolar (**em anexo**).

Considerando-se que cumpri todos os pré-requisitos exigidos e minha dissertação encontra-se em estágio de desenvolvimento apto para a qualificação, este relatório tem por objetivo obter anuência de meu/minha orientador/a aprovação dos membros do Colegiado do PPG-CINEAV, para que se possa solicitar oficialmente, a qualificação da referida dissertação.

Curitiba, .../06/2021.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do/a Mestrando/a

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do/a Orientador/a

**TABELA DE ATIVIDADES ACADÊMICAS CUMPRIDAS**

**1. DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS CURSADAS (com obtenção de aprovação)**

|  |
| --- |
| **1.1- DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS - LINHAS 1 E 2****Carga horária total: 180 horas/12 créditos** |
| ( **X** ) 1. Metodologia de Pesquisa em Artes – 60 horas/04 créditos [I semestre] |
| ( **X** ) 2. Teorias do Cinema e das Artes do Vídeo – 60 horas/04 créditos [I semestre] |
| ( **X** ) 3. Seminário de Pesquisa – 60 horas/04 créditos [II semestre] |

|  |
| --- |
| **1.2- DISCIPLINA OBRIGATÓRIA - POR LINHA DE PESQUISA****Carga horária total: 60 horas/04 créditos para a disciplina cursada (linha 1 ou 2)** |
| ( ) 1. Teorias do Discurso e da Produção de Sentido no Cinema e nas Artes do Vídeo – 60 horas/04 créditos – \***LINHA 1** [II semestre]  |
| (  ) 2. Processos Artísticos no Cinema e nas Artes do Vídeo – 60 horas/04 créditos – \***LINHA 2** [II semestre]  |

**2. DISCIPLINAS OPTATIVAS CURSADAS (com obtenção de aprovação)**

|  |
| --- |
| **2.1- DISCIPLINAS OPTATIVAS - LINHAS 1 E 2****Carga horária total: 60 horas/ 04 créditos = cursar DUAS (02) DISCIPLINAS NO MÍNIMO** |
| (  ) 1. História do Cinema e das Artes do Vídeo – 30 horas/02 créditos  |
| ( ) 2. Estudos Culturais, Cinema e Artes do Vídeo – 30 horas/02 créditos |
| (  ) 3. Narrativas e Interatividade nas Artes do Vídeo – 30 horas/02 créditos  |
| (  ) 4. Convergências Multimidiáticas no Cinema e nas Artes do Vídeo – 30 horas/02 créditos |
| ( ) 5. Corpo e Movimento no Cinema e nas Artes do Vídeo – 30 horas/02 créditos |
| ( ) 6. Cinemas, Estéticas, Experiência – 30 horas/02 créditos  |
| ( ) 7. Autores – Pensamento Criativo no Cinema e nas Artes do Vídeo – 30 horas/02 créditos  |
| ( ) 8. Cineastas – autoria e criação artística no Cinema – 30 horas/02 créditos |
| ( ) 9. Cinema e Recepção – 30 horas/02 créditos  |
| ( ) 10. Cinema, Identidade e Memória – 30 horas/02 créditos  |
| ( ) 11. Videoarte – 30 horas/02 créditos  |
| ( ) 12. Estudos de Cinema Brasileiro: Modernismo, Crítica e Cinefilia – 30 horas/02 créditos |

**3. ATIVIDADES DIRECIONADAS/COMPLEMENTARES – PPG-CINEAV**

|  |
| --- |
| **Créditos mínimos a serem obtidos: 08 créditos em pelo menos TRÊS (03) ATIVIDADES DIFERENTES** |
| ( **X**  ) **TÓPICO ESPECIAL** (carga horária: 15 horas / 01 crédito) **\*\*\* atividade complementar obrigatória**\*ver anexo – documento(s) comprobatório(s) |
| (  **X**  ) **PUBLICAÇÃO** (ver as diferentes pontuações no ANEXO I) **\*\*\* atividade complementar obrigatória**\*ver anexo – documento(s) comprobatório(s) |
| ( **X** ) Participação em Grupo de Pesquisa do PPG-CINEAV (ao qual pertence o/a seu/sua orientador/a) – período mínimo: até o momento da QUALIFICAÇÃO **\*\*\* atividade complementar obrigatória**\*ver anexo – documento comprobatório |

**ANEXO I**

PONTUAÇÃO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES REGULAMENTADAS PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO (PPG-CINEAV) -

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Atividades** | **Formas de participação** | **Pontuação****(créditos)** | **PONTOS OBTIDOS** |
| Participação em Grupo de Pesquisa do Programa (GP ao qual pertence seu Professor Orientador) | participação mensal | 0,5 ao semestre |  |
| Participação em Congressos, Simpósios, Seminários, Colóquios, Encontros ou Jornadas (internacionais) | como ouvinte | 1,0 cada evento |  |
| Participação em Congressos, Simpósios, Seminários, Colóquios, Encontros ou Jornadas (nacionais) | como ouvinte | 0,5 cada evento |  |
| Participação em Congressos, Simpósios, Seminários, Colóquios, Encontros ou Jornadas (regionais) | como ouvinte | 0,5 cada evento |  |
| Participação em Congressos, Simpósios, Seminários, Colóquios, Encontros ou Jornadas (internacionais) | com apresentação de trabalho | 1,5 cada evento |  |
| Participação em Congressos, Simpósios, Seminários, Colóquios, Encontros ou Jornadas (nacionais) | com apresentação de trabalho | 1,5 cada evento |  |
| Participação em Congressos, Simpósios, Seminários, Colóquios, Encontros ou Jornadas (regionais) | com apresentação de trabalho | 1,0 cada evento |  |
| Organização de eventos científicos e/ou artísticos vinculados à area e concentração do Programa | organização, coordenação, curadoria | 1,0 cada evento |  |
| Participação em Palestra, Conferência ou Mesa-Redonda | como ouvinte | 0,5 cada evento |  |
| Participação em Palestra, Conferência ou Mesa-Redonda | palestrante, conferencista, convidado, mediador | 1,0 cada evento |  |
| Participação de minicurso, oficina ou workshops vinculados à área de concentração do Programa | como ouvinte | 0,5 cada evento |  |
| Organização de minicurso, oficina ou workshop vinculados à área de concentração do Programa | organização, coordenação, ministrante | 1,0 cada evento |  |
| Participação em cursos de extensão universitária vinculados à área de concentração do Programa (mínimo de 15 horas)  | como ouvinte | 0,5 cada evento |  |
| Participação em cursos de extensão universitária vinculados à área de concentração do Programa (mínimo de 15 horas)  | como organizador ou ministrante | 1,0 cada evento |  |
| Disciplinas cursadas em outros Programas de Pós-Graduação (mínimo de 30 horas) | Com aprovação (nota e frequência) comprovada | 1,0 cada disciplina |  |
| Tópicos Especiais ou Seminários Avançados cursados em outros Programas de Pós-Graduação | Com comprovação de presença | 0,5 cada tópico ou seminário |  |
| Representação Discente no Colegiado do PPG-CINEAV  | anualmente | 2,0 pontos |  |
| Representação Discente em Comissões do PPG-CINEAV | por Comissão | 0,5 ponto |  |
| Publicação  | de livro como autor ou coordenador/organizador | 2,0 pontos cada |  |
| Publicação  | capítulo de livro | 1,0 ponto cada |  |
| Publicação  | artigo em Revista Qualis CAPES/CNPq | 1,5 pontos cada |  |
| Publicação  | artigo completo em Anais de Eventos | 1,0 ponto cada |  |
| Publicação  | Resumo Expandido em Anais de Eventos  | 0,5 ponto cada |  |
| Participação em Defesas de Dissertações  | como ouvinte | 0,2 cada banca(máximo de 2,0 pontos) |  |
| Participação em Banca de Jurados (eventos vinculados à área de Concentração do Programa) | Como membro do corpo de jurados | 0,5 cada evento |  |
| Tópico Especial ‘extra’ – além do obrigatório – cursado no PPG-CINEAV | Como ouvinte | 1,0 cada Tópico Especial cursado |  |
| Estágio Docência  | Para alunos não bolsistas (voluntários) | 2,0 por semestre  |  |
| Produção Artística vinculada à área de concentração do Programa  | direção, criação, coordenação, execução, produção | 1,0 cada produção |  |
| Produção de *softwares*, aplicativos e multimídia na área de Artes Visuais e Audiovisualidades | produção | 1,0 cada produção |  |
| Edição e Montagem de filmes e vídeos | edição, montagem | 1,0 cada produção |  |
| Edição de som, de Trilha Sonora, de Som direto de filmes e vídeos | edição, assistência | 1,0 cada produção |  |
| Criação de roteiros para filmes e vídeos | criação | 1,0 cada produção |  |
| Direção de fotografia em filmes e vídeos | direção de fotografia | 1,0 cada produção |  |