

FONTES DE PESQUISA EM

# CINEMA & VÍDEO

INDEXADORES E ESPAÇOS CULTURAIS





**Programa de Pós Graduação em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV)**  
Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR) – Campus Curitiba II / FAP

**FONTES DE PESQUISA EM CINEMA E VÍDEO: INDEXADORES E ESPAÇOS CULTURAIS**

**Coleta de dados e projeto gráfico:** Vitor Droppa Wadowski Fonseca

**Ano de Elaboração:** 2023



# SUMÁRIO

INDEXADORES.....	2
ESPAÇOS ARTÍSTICO-CULTURAIS E ASSOCIAÇÕES.....	5
REFINAMENTO DA BUSCA.....	8



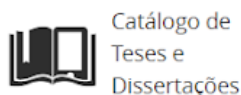
# INDEXADORES

No âmbito acadêmico, um *indexador* compõe um banco de dados a partir de um conjunto de publicações científicas por ele catalogados. Na plataforma de um indexador, é possível buscar por metadados de artigos, teses, dissertações, livros e outras produções, o que facilita a pesquisa por material de interesse sem que seja necessário a procura trabalhosa em repositório por repositório. A depender das capacidades de cada ferramenta de busca, pode-se pesquisar por área, por palavras-chave, por autor, por título, por data, e assim por diante.

Um periódico científico, por exemplo, geralmente está vinculado a mais de um indexador, portanto seus artigos podem ser encontrados em diferentes bases de dados. No entanto, é possível também que uma publicação indexada por uma base, como o *Google Scholar*, não esteja indexada em outra, como o *Scielo*, ou vice-versa. Nesse sentido, é recomendado que mais de uma base de dados seja utilizada para a realização de um levantamento bibliográfico. A lista a seguir reúne os principais indexadores nacionais e internacionais:



PERIÓDICOS CAPES – Portal de Periódicos da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior



CATÁLOGO DE TESES E DISSERTAÇÕES



BIBLIOTECA DIGITAL BRASILEIRA DE TESES E DISSERTAÇÕES



SUMÁRIOS – Sumários de Revistas Brasileiras



OASISBR – Portal Brasileiro de Publicações e Dados Científicos em Acesso Aberto



DOMÍNIO PÚBLICO – Livre Acesso ao Conhecimento



GOOGLE ACADÊMICO



SCIELO – Scientific Eletronic Library Online



DOAJ – Directory of Open Acces Journal



REDIB – Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico



DIADORIM – Diretório de Políticas Editoriais das Revistas Científicas Brasileiras



REDALYC – Sistema de Información Científica



LATINDÉX – Sistema Regional de Información em Linea para Revistas Científicas de América Latina, Caribe, España y Portugal



LATINREV – Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades



LIVRE – Revistas de Livre Acesso



CARINIANA – Rede Brasileira de Serviço de Preservação



OAJI – Open Academic Journals Index



ROAD – Directory of Open Access Scholarly Research



EZB – Eletronic Journals Library



DRJI – Directory of Research Journals Indexing



ERIHPLUS – European Reference Index for the Humanities and Social Sciences



RCAAP – Repositórios Científicos de Acesso Aberto de Portugal



BASE – Bielefeld Academic Search Engine



ResearchGate



CrossRef

# ESPAÇOS ARTÍSTICO-CULTURAIS E ASSOCIAÇÕES

Além da literatura científica, uma pesquisa acadêmica também pode recorrer a outros tipos de fontes, conforme as demandas específicas de cada projeto de investigação. Sendo assim, jornais, revistas, relatórios, gravações de áudio, fotografias, cartazes, pinturas, filmes e outros documentos se tornam fontes possivelmente relevantes. A seguir, estão listadas<sup>1</sup> algumas coleções, acervos e arquivos de espaços artístico-culturais e associações brasileiras onde se encontram uma ampla gama de materiais e informações confiáveis relacionados à área do Cinema e das Artes do Vídeo:

- **ACERVO ALEX VIANY**
- **ARQUIVO NACIONAL**
- **ASSOCIAÇÃO CULTURAL VIDEOBRASIL**
- **BANCO DE CONTEÚDOS CULTURAIS**
- **CINEMA PARAIBANO: MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO**
- **CINEMATECA BRASILEIRA**
- **CINEMATECA DO MAM**
- **CTAV**
- **FILMOGRAFIA BAIANA**
- **ITAÚ CULTURAL**
- **CENSURA NO CINEMA BRASILEIRO: 1964-1988**

---

<sup>1</sup> Esta listagem partiu do mapeamento **Entidades Audiovisuais Brasileiras** realizado pelo Centro Técnico Audiovisual do Ministério do Turismo. Além disso, teve como base um levantamento inicial elaborado pelos pesquisadores Cristiane do Rocio Wosniak e Eduardo Túlio Baggio, docentes do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV/UNESPAR).

- MIS-PR
- MIS-SP
- MIS-RJ
- MNEMOCINE
- OBSERVATÓRIO BRASILEIRO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL DA ANCINE
- PARANÁFLIX
- SOCINE - Sociedade Brasileira De Estudos De Cinema E Audiovisual
- TEMPO GLAUBER
- CENTRO TÉCNICO AUDIOVISUAL
- ABCV – Associação Brasileira De Cinema E Vídeo
- ABD-APECI – Associação Brasileira De Documentaristas/Associação Pernambucana De Cineastas
- ABPA – Associação Brasileira De Preservação Audiovisual
- ABRA – Associação Brasileira De Autores Roteiristas
- ABRACI/RJ – Associação Brasileira De Cineastas
- ABRANIMA – Associação Brasileira de Animação
- APACI – Associação Paulista De Cineastas
- APAN – Associação De Profissionais Do Audiovisual Negro
- API – Associação Das Produtoras Independentes Do Audiovisual Brasileiro
- APRO – Associação Brasileira De Produção De Obras Audiovisuais



- 
- **APROCINE – Associação De Produtores E Realizadores De Longas Metragens E Séries Do Distrito Federal Associação Cultural Cinemateca Catarinense**
  - **ABD/SC - Associação Das Produtoras Brasileiras De Audiovisual Do Centro Oeste**
  - **APBA-CO AVEC – Associação De Vídeo E Cinema Do Paraná**
  - **BRAVI – Brasil Audiovisual Independente**
  - **CONNE – Conexão Audiovisual Centro-Oeste, Norte E Nordeste**
  - **FUNDACINE/RS – Fundação De Cinema**
  - **SANTACINE – Sindicato Da Indústria Audiovisual De Santa Catarina**
  - **SIAESP – Sindicato Da Indústria Audiovisual Do Estado De São Paulo**
  - **SIAPAR – Sindicato Da Indústria Audiovisual Do Estado Do Paraná**
  - **SIAV – Sindicato Da Indústria Audiovisual Do Rio Grande Do Sul**
  - **SICAV – Sindicato Interestadual Da Indústria Audiovisual**
  - **SINDCINE – Sindicato dos Trabalhadores na Indústria Cinematográfica e Audiovisual**
  - **SINTRACINE – Sindicato Dos Trabalhadores Do Cinema E Do Audiovisual De Santa Catarina**
  - **STIC – Sindicato Interestadual Dos Trabalhadores Na Indústria Cinematográfica E Do Audiovisual**

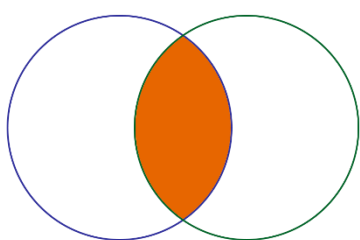
# REFINAMENTO DA BUSCA

Para a pesquisa nas bases de dados, seja nos indexadores acadêmicos ou nos buscadores da internet (como o *google* e o *bing*), é possível refinar os resultados da busca através da aplicação dos chamados *operadores booleanos* e dos *caracteres especiais*.

## OPERADORES BOOLEANOS (AND, OR, NOT)

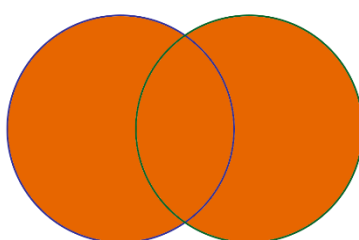
São operadores lógicos que definem a relação entre dois ou mais termos de busca, permitindo melhor delimitar os resultados de uma pesquisa num banco de dados.

- **AND:** fornece resultados que contenham ambos os termos de busca especificados. Ex.: ao buscar por “Metodologia **AND** Pesquisa”, os resultados mostrarão apenas as publicações em que os dois termos aparecem.
- **OR:** fornece resultados que contenham tanto um quanto outro termo de busca. Ex.: escrevendo “Metodologia **OR** Pesquisa”, os resultados mostrarão tanto as publicações com a palavra “metodologia” quanto as publicações com a palavra “pesquisa”.
- **NOT:** fornece resultados excluindo determinado termo. Ex.: escrevendo “Metodologia **NOT** Física”, serão mostradas as publicações com a expressão “metodologia”, mas serão excluídas aquelas em que a palavra “física” aparecer – ou seja, os resultados de busca mostrarão publicações sobre “metodologia” que não abordem “física”.



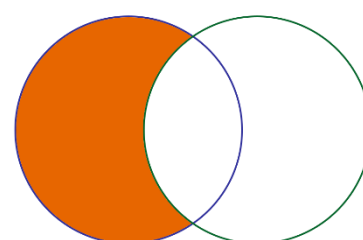
Metodologia **AND** Pesquisa

Aparecerão apenas os resultados que contenham ambos os termos.



Metodologia **OR** Pesquisa

Aparecerão os resultados que contenham qualquer um dos termos.



Metodologia **NOT** Física

Aparecerão os resultados que contenham “Metodologia”, sem o termo “Física”.

## CARACTERES ESPECIAIS (" , ~, site:, filetype, autor, related, title...)

Alguns caracteres e comandos também podem ser adicionados aos termos de busca para especificar os resultados desejados num banco de dados.

- **Pesquisar uma correspondência exata:** coloque uma palavra ou frase entre **aspas**.  
Ex.: "metodologia da pesquisa".
- **Palavras sinônimas:** utilizar o "~" antes de uma palavra apresenta resultados com palavras sinônimas a ela. Ex.: tecnologia de telemóvel ~celular.
- **Pesquisar num site específico:** Coloque "**site:**" para buscar um termo dentro de um site.  
Ex.: "Maya Deren" **site:**youtube.com.
- **Pesquisar por arquivos específicos:** Coloque "**filetype:**" depois do arquivo que procura.  
Ex.: introdução a teoria do cinema **filetype:** pdf.
- **Pesquisar por autor:** Coloque "**autor:**" depois da expressão que procura.  
Ex.: teoria do cinema **autor:** Robert Stam.
- **Pesquisar sites relacionados:** Coloque "**related:**" antes do endereço de um site.  
Ex.: **related:** jornal.usp.br.
- **Pesquisar termo em link de página:** Coloque "**allinanchor:**" antes do termo de busca.  
Ex.: **allinanchor:** tecnologia.
- **Pesquisar termo no título da página:** Coloque "**title:**" antes do termo de busca.  
Ex.: **title:** cinema experimental.
- **Pesquisar resenhas e comentários sobre um filme:** Coloque "**movie:**" antes do filme.  
Ex.: **movie:** Ladrões de Bicicletas.

