

EDITAL Nº 032/2021 – PPG-CINEAV

CRONOGRAMA DA AVALIAÇÃO ORAL/ENTREVISTA – II ETAPA DO PROCESSO SELETIVO – TURMA 2022

Programa de Pós-Graduação - Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná - *campus* de Curitiba II / Faculdade de Artes do Paraná (PPG-CINEAV/UNESPAR), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento dos/as interessados/as, o CRONOGRAMA DA AVALIAÇÃO ORAL/ENTREVISTA – referente à segunda etapa do Processo Seletivo que se refere ao **EDITAL Nº 019/2021 – PPG-CINEAV - Turma 2022** e que será realizada entre os dias **04/11/2021 e 12/11/2021, em horários descritos na tabela anexa.**

O PPG-CINEAV, nos termos do seu Regimento Interno, bem como do Regimento Geral para Cursos de Pós-graduação *Stricto Sensu* da Universidade Estadual do Paraná, pautando-se nos protocolos de isolamento social impostos no país devido à pandemia do novo coronavírus (COVID-19), também informa que **o link de acesso à sala virtual [videoconferência via Plataforma Google Meet] para a Avaliação Oral/Entrevista, correspondente à segunda etapa do processo seletivo, será encaminhado pela Secretaria do Programa para o e-mail de cada um dos/as candidatos/as aprovados na primeira etapa do Processo Seletivo até 24 horas antes da realização da Entrevista.** A Secretaria irá solicitar a confirmação de recebimento deste link, por parte do/a candidato/a.

O PPG-CINEAV, nos termos do seu Edital de abertura do Processo Seletivo destaca que, de acordo com o **Art. 27** - A segunda etapa do processo seletivo, consistirá na Avaliação Oral/Entrevista.

§1º - Esta etapa é ELIMINATÓRIA. Somente passarão para a etapa seguinte da seleção os/as candidatos/as com atribuição de nota na Avaliação Oral/Entrevista igual ou maior a sete (7,0) pontos.

§2º - São critérios avaliativos da Avaliação Oral e que equivale a dez [10,0] pontos na configuração da média da segunda etapa:

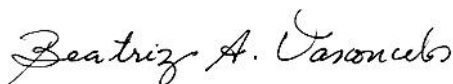
- a) A capacidade do/a candidato/a sustentar oralmente tópicos apresentados no seu projeto de pesquisa [até 5,0 pontos];
- b) A capacidade do/a candidato/a de dialogar com a banca, demonstrando, argumentativamente, a relevância e coerência da sua proposta de pesquisa [até 5,0 pontos].

§3º - A Avaliação Oral/Entrevista será realizada via remota, mediante o sistema de videoconferência.

§4º - É de inteira responsabilidade do/a candidato/a providenciar (ter acesso) a equipamento adequado, sinal de internet e ambiente silencioso e sem interferências no momento de sua Avaliação Oral/Entrevista.

OBSERVAÇÃO: O horário de referência para este Processo Seletivo será o horário oficial de Brasília de acordo com o Observatório Nacional.

Curitiba, 28 de outubro de 2021.



Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos
Coordenadora do PPG-CINEAV

CRONOGRAMA PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA ORAL/ENTREVISTA

LINHA 1 – TEORIAS E DISCURSOS NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO

CANDIDATOS/AS	DATA	HORÁRIO DA BANCA
IRIENE BORGES DA SILVA**	09/11 (terça-feira)	das 9h00 às 9h30
MARIA LUÍZA CORREA DA SILVA	09/11 (terça-feira)	das 9h30 às 10h00
FERNANDA DA SILVEIRA**	09/11 (terça-feira)	das 10h00 às 10h30
PEDRO GABRIEL DE SOUZA E COSTA	09/11 (terça-feira)	das 10h30 às 11h00

CANDIDATOS/AS	DATA	HORÁRIO DA BANCA
TAMIRIS RUSSLA CABRAL JACOB	09/11 (terça-feira)	das 13h30 às 14h00
ODIVAL PEREIRA JÚNIOR	09/11 (terça-feira)	das 14h00 às 14h30
NOAH MANCINI MENDES*	09/11 (terça-feira)	das 14h30 às 15h00
JULIANA FERREIRA TORRES	09/11 (terça-feira)	das 15h00 às 15h30
JULIANA LUÍZA CHOMA	09/11 (terça-feira)	das 15h30 às 16h00

CANDIDATOS/AS	DATA	HORÁRIO DA BANCA
FREDERICO FRANCO RIMOLI	10/11 (quarta-feira)	das 13h30 às 14h00
VICTOR FINKLER LACHOWSKI	10/11 (quarta-feira)	das 14h00 às 14h30
RAFAEL MESQUITA NEVES**	10/11 (quarta-feira)	das 14h30 às 15h00
LENNON AUGUSTO DOS SANTOS RIBEIRO*	10/11 (quarta-feira)	das 15h00 às 15h30

*Candidatos/as que tiveram a documentação conferida, foram aprovados/as em banca de verificação e concorrem em modalidade 'reserva de vagas'.

**Candidatos/as que tiveram documentação conferida e que concorrem a alguma das modalidades de 'reserva de vagas', sem necessidade de banca de verificação.

LINHA 2 - PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO

CANDIDATOS/AS	DATA	HORÁRIO DA BANCA
BIANCA GABRASKI ACCIOLY	04/11 (quinta-feira)	das 10h00 às 10h30
LIVIA KEIKO NAGAO DE MEDEIROS	04/11 (quinta-feira)	das 10h30 às 11h00
LUIZ GUSTAVO MOREIRA PADOVANI	04/11 (quinta-feira)	das 11h00 às 11h30

CANDIDATOS/AS	DATA	HORÁRIO DA BANCA
BARUCH BLUMBERG CARVALHO DE MATOS	04/11 (quinta-feira)	das 14h00 às 14h30
CAMENI SILVEIRA	04/11 (quinta-feira)	das 14h30 às 15h00
GABRIEL PHILIPPINI FERREIRA BORGES DA SILVA*	04/11 (quinta-feira)	das 15h00 às 15h30
JÚLIA RIBEIRO CAZARRE	04/11 (quinta-feira)	das 15h30 às 16h00
PEDRO AMORIM FÁVARO	04/11 (quinta-feira)	das 16h00 às 16h30
RODRIGO AKIRA MINASSE TOMITA	04/11 (quinta-feira)	das 16h30 às 17h00
SAMUEL HORTA DE CASTRO	04/11 (quinta-feira)	das 17h00 às 17h30
THIAGO HENRIQUE CARDOSO	04/11 (quinta-feira)	das 17h30 às 18h00

CANDIDATOS/AS	DATA	HORÁRIO DA BANCA
MARCELO GOMES	05/11 (sexta-feira)	das 10h00 às 10h30
RODRIGO JANISZEWSKI	05/11 (sexta-feira)	das 10h30 às 11h00

*Candidatos/as que tiveram a documentação conferida, foram aprovados/as em banca de verificação e concorrem em modalidade 'reserva de vagas'.