**ANEXO I -Edital 002/2024 – PPGCINEAV**

**FICHA DE MATRÍCULA – ALUNOS/AS REGULARES (TURMA 2023, 2022 e 2021) para o 1º semestre de 2024 – MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO**

**NOME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**FONE: (\_\_\_) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ E-MAIL: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**DISCIPLINAS E TÓPICOS EM QUE REQUER MATRÍCULA:**

**OBRIGATÓRIAS (\*caso não tenha cursado nos anos anteriores e justificado)**

1. **(  ) METOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES**  (obrigatória)
2. **(   ) TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO**  (obrigatória)
3. **OPTATIVAS**
4. **( ) ANÁLISE FÍLMICA: PERSPECTIVAS COMPARATISTAS**
5. **( ) POESIA NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO**
6. **( ) ESTILO CINEMATOGRÁFICO**
7. **TÓPICOS ESPECIAIS**
8. **( ) TÓPICO ESPECIAL (01): *Pesquisa em Cinema e Artes do Vídeo - fontes, organização e divulgação***
9. **( ) TÓPICO ESPECIAL (16): *Negros e Negras na História da Arte e do Cinema***
10. **\*\*\*(   ) ORIENTAÇÃO DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO**

Curitiba, \_\_\_\_ de fevereiro de 2024.

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Assinatura do(a) Aluno(a)