|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| logo unespar | **FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**  **PROCESSO SELETIVO PPG-CINEAV**  **TURMA 2024** | | | |
| Nome constante no Registro Civil (completo e sem abreviaturas): | | | | |
| Nome Social (quando for o caso): | | | | |
| Data de nascimento: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
| RG: | | | CPF: | |
| **Optantes por reserva de vagas (assinale abaixo a modalidade pretendida):**  ( ) Vagas para candidatos/as autodeclarados/as negros/as;  ( ) Vagas para candidatos/as autodeclarados/as indígenas;  ( ) Vagas para candidatos/as autodeclarados/as com deficiência;  ( ) Vagas para candidatos/as autodeclarados/as trans (transexuais, travestis e transgêneros);  ( ) Vagas para candidatos/as autodeclarados/as de baixa renda com formação em escolas/instituições públicas (educação básica e graduação). | | | | |
| Endereço:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  CEP: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Cidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Estado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
| Telefone (contato): | | Email: | | |
| Pessoa com Deficiência?  ( ) SIM  ( ) NÃO | | Necessita de BANCA ESPECIAL durante o Processo Seletivo [fase de Avaliação Oral/Entrevista remota/online]?  ( ) SIM ( ) NÃO  Descreva a(s) necessidade(s): | | |
| Curso de Graduação:  Instituição de Ensino: | | | | |
| Curso de Especialização:  Instituição de Ensino: | | | | |
| Curso de Pós-Graduação Stricto Sensu:  Instituição de Ensino: | | | | |
| **Seleção da Linha de Pesquisa:**  ( ) LINHA 1 – *Teorias e Discursos no Cinema e nas Artes do Vídeo*  ( ) LINHA 2 – *Processos de Criação no Cinema e nas Artes do Vídeo* | | | | Possíveis orientadores/as **da mesma Linha de Pesquisa** (ordem de preferência):  1.  2.  3. |
| **Título do Projeto de Pesquisa**: | | | | |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Cidade e Data Assinatura** | | | | |