



**Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR
Campus de Curitiba I – EMBAP
Programa de Pós-Graduação em Música – PPG Mus**

**Edital 007/2020
Provas do Processo Seletivo 2020 – Fase 2**

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Música do Campus de Curitiba I da UNESPAR, com base em deliberação de seu colegiado,

R E S O L V E

Art. 1º. Tornar públicas as informações sobre a realização da Fase 2 do Processo Seletivo 2020, em complementação ao Edital 010/2019.

Art. 2º. O presente edital visa adaptar a Fase 2 do Processo Seletivo 2020 à atual situação da pandemia do COVID-19, realizando as provas de forma remota, conforme as instruções a seguir, referentes ao item 5.2 do Edital 010/2019.

Art. 3º. Na seção sobre a “Prova Escrita”, onde se lê: “a) *Prova escrita. A prova escrita terá duração de 4 horas, não sendo permitido qualquer tipo de consulta. A bibliografia para esta etapa consta no Anexo 2.*”

§ 1º. leia-se: “a) *Prova escrita. A prova escrita será realizada de forma remota. Os candidatos serão notificados do link da prova escrita por e-mail às 13h45 (horário de Brasília) do dia 25/05/2020. Ao receber, o candidato deve confirmar de imediato, respondendo ao e-mail, o recebimento da prova. A prova terá início às 14h00 e o candidato terá até às 18h15 (4h de duração mais 15 minutos para envio) para retornar sua prova para o e-mail ppgmus@unespar.edu.br, em formato PDF. A prova é INDIVIDUAL com consulta ao material de estudo do candidato, o que inclui livros, artigos e anotações. Portanto, citações são possíveis. Importante salientar que o PPG-Mus passará TODAS as provas por detector de plágio. Havendo confirmação de plágio, o candidato será automaticamente desclassificado do Processo Seletivo. Durante a fase da entrevista, a banca fará questionamentos sobre trechos da prova escrita do candidato.*”

Art. 4º. Na seção sobre a “Entrevista, arguição do projeto de pesquisa e demonstração artística”, onde se lê: “b) *Entrevista, arguição do projeto de pesquisa e demonstração*”

artística, devendo ser esta última apresentada conforme as especificidades de alguns orientadores como segue (orientadores não listados não requerem demonstração artística): Alvaro Borges, Felipe de Almeida Ribeiro e Isaac Chueke: Partitura e / ou áudio visual ou performance. Alisson Alípio (violão), Fabio Scarduelli (violão) e Margareth Milani (piano): Recital contendo até 15 minutos de execução musical no instrumento de acordo com o(a) orientador (a) pretendido (a), envolvendo preferencialmente obras que tenham algum vínculo com o projeto de pesquisa do candidato(a).”

§ 1º. Leia-se: “*b) Entrevista, arguição do projeto de pesquisa e demonstração artística, devendo ser esta última apresentada conforme as especificidades de alguns orientadores como segue (quando não indicado, orientadores não requerem demonstração artística):”*

Art. 5º. BANCA 1 (Linha Música e processos criativos). Orientadores: Adriano Giesteira, Anete Weichselbaum, Cristiane Otutumi.

§ 1º. A entrevista ocorrerá via vídeo-conferência (o link para entrevista será enviado por e-mail até uma hora antes de seu início) conforme cronograma:

- I. 28/05/2020 – 14h00 – Dayane de Campos
- II. 28/05/2020 – 15h00 – Flavio Cantador Coimbra
- III. 28/05/2020 – 16h00 – Kerstin Karine Warkentin

Art. 6º. BANCA 2 (Linha Música e processos criativos). Orientadores: Alvaro Borges, Felipe de Almeida Ribeiro e Isaac Chueke.

§ 1º. Demonstração artística requerida: Partitura e / ou áudio visual ou performance

§ 2º. Procedimento da demonstração artística:

- I. Enviar até 3 obras com seu material artístico para ppgmus@unespar.edu.br
- II. Serão aceitos arquivos de partitura, áudio e/ou vídeo, assim como links para internet
- III. Em caso de links para download, não utilizar plataformas com prazo de expiração (ex. WeTransfer)
- IV. Submeter material entre às 0h00 do dia 25/05/2020 até às 23h59 do 26/05/2020 (horário de Brasília).

§ 3º. A entrevista ocorrerá via vídeo-conferência (o link para entrevista será enviado por e-mail até uma hora antes de seu início) conforme cronograma:

- I. 28/05/2020 – 10h00 – André de Souza Pinto

- II. 28/05/2020 – 11h00 – Daniel Genehr
- III. 28/05/2020 – 14h00 – Gil Mundau Mabota Júnior
- IV. 28/05/2020 – 15h00 – Hudson Diógenes Müller
- V. 28/05/2020 – 16h00 – Juliana Saemi Murakami
- VI. 28/05/2020 – 17h00 – Paulo Vinicius de Freitas Zuba

Art. 7º. BANCA 3 (Linha Música e processos criativos). Orientadores: Alisson Alípio (violão), Fabio Scarduelli (violão) e Margareth Milani (piano)

§ 1º. Demonstração artística requerida: Vídeo contendo até 15 minutos de execução musical no instrumento de acordo com a orientadora pretendida ou orientador pretendido, envolvendo preferencialmente obras que tenham algum vínculo com o projeto de pesquisa da candidata ou do candidato

§ 2º. Procedimento da demonstração artística:

- I. Enviar link para vídeo no YouTube (ou plataforma de acesso aberto similar) com até 15 minutos de duração com seu material artístico para ppgmus@unespar.edu.br entre às 0h00 do dia 25/05/2020 até às 23h59 do 26/05/2020 (horário de Brasília)
- II. O vídeo deverá ser recente e ter sido gravado após o lançamento deste edital (12/05/2020)
- III. Todas as obras podem estar contidas em um só vídeo ou em vídeos separados, desde que o total não ultrapasse 15 minutos
- IV. A gravação deverá ser realizada sem cortes e em uma única câmera, simulando, desta forma, uma performance ao vivo
- V. Antes do início da performance ou do vídeo de cada obra o(a) candidato(a) deverá se identificar (nome completo), mencionar verbalmente a data em que está gravando, e o nome das obras e compositores que irá tocar
- VI. Preferencialmente, o vídeo deverá estar na condição de 'não listado' na plataforma Youtube e, igualmente, com uma indicação no título que se refira especificamente à prova. Exemplo: "Nome do candidato – Instrumento – Processo Seletivo Mestrado UNESPAR/EMBAP 2020".

§ 3º. A entrevista ocorrerá via vídeo-conferência (o link para entrevista será enviado por e-mail até uma hora antes de seu início) conforme cronograma:

- I. 28/05/2020 – 14h00 – Ana Paula Soares Ferreira
- II. 28/05/2020 – 15h00 – João Domingos Pieniz Sant'Anna
- III. 28/05/2020 – 16h00 – Nativo Antônio Hoffmann Filho

Art. 8º. BANCA 4 (Linha Música Cultura e Sociedade). Orientadores: Allan de Paula Oliveira, Ana Paula Peters, André Egg, Fabio Poletto.

§1º. A entrevista ocorrerá via vídeo-conferência (o link para entrevista será enviado por e-mail até uma hora antes de seu início) conforme cronograma:

- I. 28/05/2020 – 14h00 – Adriana Fabro Gomes
- II. 28/05/2020 – 14h30 – Amanda Lourenço Jacometi
- III. 28/05/2020 – 15h00 – Érica Santana dos Passos
- IV. 28/05/2020 – 15h30 – João Gabriel de Miranda Borth
- V. 28/05/2020 – 16h00 – Lucas Franco de Souza Ribeiro
- VI. 28/05/2020 – 16h30 – Rafael Antunes de Freitas
- VII. 28/05/2020 – 17h00 – Tiago Scaramella de Azevedo Cunha

Art. 9º. Casos omissos serão resolvidos pelo colegiado do PPGMus.

Curitiba, 08 de maio de 2020.

Fabio Scarduelli

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS-UNESPAR.

Resolução nº 016/2018 – Reitoria UNESPAR